

**แผนการเรียนรู้**  
**วิชา พิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น รหัสวิชา 2200 - 1006**  
**ลักษณะรายวิชา**

1. สภาพวิชา วิชาชีพพื้นฐาน
2. เวลาเรียน 54 ชั่วโมง
3. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต
4. จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการพิมพ์ไทย
2. มีทักษะในการพิมพ์ไทยแบบสัมผัส
3. มีทักษะในการบำรุงรักษาเครื่อง
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการพิมพ์

5. สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการพิมพ์ไทยแบบสัมผัส
2. พิมพ์สัมผัสเป็นพิมพ์ต่างๆ ตามหลักการ
3. คำนวณคำสุทธิตามหลักเกณฑ์

4. บำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด

6. อธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการพิมพ์ไทยแบบสัมผัส การพิมพ์เป็นอักษร เป็นตัวเลข สัญลักษณ์ เครื่องหมาย การพิมพ์ประโยค การคำนวณคำสุทธิ และการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด

7. แนวการสอน

จัดเวลาสอนสัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง

**รายการสอนประกอบด้วย**

- อธิบายและยกตัวอย่างของจริงประกอบคำอธิบาย
- การสาธิตต่าง ๆ เช่น ทำนั้งพิมพ์ การวางหนังสือเรียน การนำกระดาษเข้าเครื่องพิมพ์ การถอดกระดาษออกจากเครื่องพิมพ์ การวางนิ้วมือซ้าย – ขวา บนแป้นเหย้า การพิมพ์อย่างถูกวิธี การกลับแคร์ ฯลฯ
- นักเรียนทดลองปฏิบัติจริง
- ฝึกทักษะในการพิมพ์เร็วและแม่นยำ การเว้นวรรค
- แผนภูมิเป็นพิมพ์ดีดไทย ประกอบด้วยเป็นตัวอักษร เป็นตัวเลข และเป็นเครื่องหมายต่าง ๆ
- ทดสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

## การวัดผลและการประเมินผลการเรียนรู้

### วิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น

ตารางวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชาเป็นหน่วยการเรียนรู้

ระยะเวลา 1 ภาคเรียน (18 สัปดาห์) 54 ชั่วโมง

คำอธิบายรายวิชา	หน่วยการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง	สัปดาห์	หน่วยการเรียนรู้
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ	โดยสรุปเป็นหน่วยใหญ่ ๆ ได้ ดังนี้			
- ส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดไทย	1. ความรู้พื้นฐานในการเรียน พิมพ์ดีดไทย	3	1	หน่วยที่ 1
- การสร้างเทคนิคที่ดี ในการพิมพ์สัมผัส	2. การเรียนรู้เป็นอักษร แบ่งเป็น			
- การบำรุงรักษาเครื่อง พิมพ์ดีดและการแก้ไข อย่างง่าย	2.1 เป็นเหย้า	18	2-7	หน่วยที่ 2-24
- การเรียนรู้เป็นพิมพ์ การพิมพ์สัมผัส และ วิธีการคำนวณคำ	2.2 เป็นอักษร อื่น ๆ			
	3. การพิมพ์เครื่องหมายต่าง ๆ	6	8-9	หน่วยที่ 25
	4. การพิมพ์เครื่องหมายพิเศษ	6	10-11	หน่วยที่ 26
	5. การเรียนรู้เป็นตัวเลข	6	12-13	หน่วยที่ 27
	6. การพิมพ์สัมผัสเพื่อเพิ่ม ทักษะความเร็ว ความแม่นยำ	15	14-18	หน่วยที่ 28
	<b>รวม</b>	<b>54</b>		

## แผนการสอน

ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
1	หน่วยที่ 1 ความรู้พื้นฐาน ในการเรียนพิมพ์ดีดไทย	1	1 – 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกประวัติวิวัฒนาการของเครื่องพิมพ์ดีดไทยได้</li> <li>2. บอกขนาด แบบ และประเภทของเครื่องพิมพ์ดีดได้ถูกต้อง</li> <li>3. บอกส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีด และสามารถใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้ถูกต้อง</li> <li>4. บอกสิ่งที่ต้องปฏิบัติในการสร้างเทคนิคที่ดีในการพิมพ์ดีดได้</li> <li>5. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาพิมพ์ดีดและมีกิริยาที่ดีในการพิมพ์ดีด</li> <li>6. สามารถบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีดให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้ดีตลอดเวลา</li> <li>7. สามารถแก้ไขปัญหาอย่างง่ายเมื่อเครื่องพิมพ์ดีดขัดข้องได้</li> </ol>	3	–	3	

## แผนการสอน

ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
2	หน่วยที่ 2 การเรียนรู้เป็น อักษรเป็นเหย้า ฟ ห ก ด ' ำ ส ว	2	4-5	1. วางนิ้วบนเป็นเหย้า ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษรบน เป็นเหย้า ฟ ห ก ด ' ำ ส ว ได้ ถูกต้อง 3. พิมพ์อักษรบนเป็น เหย้าได้ถูกต้องทั้ง มือซ้ายและมือขวา 4. พิมพ์ประสมคำ อักษรเป็นเหย้าและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง	1	1	2	
3	หน่วยที่ 3 การเรียนรู้เป็น อักษร พ และสระ ิ	3	6	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร พ และสระ ิ ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร พ และ ิ ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง	-	1	1	
4	หน่วยที่ 4 การเรียนรู้เป็น อักษร ร สระ ะ และ วรรณยุกต์ ั	4	7	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ร สระ ะ และวรรณยุกต์ ั (ไม้โท) ได้ถูกต้อง	-	1	1	
5	หน่วยที่ 5 การเรียนรู้เป็น อักษร อ ท	5	8	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร อ และ ท ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร อ และ ท ได้รวดเร็วและ แม่นยำ	-	1	1	

## แผนการสอน

ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
6	หน่วยที่ 6 การเรียนรู้เป็น อักษร ม และ ำ	6	9	3. พิมพ์ประสมคำและ เป็นประโยคเว้น วรรคได้ถูกต้อง 1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ม และสระ ำ ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ม และสระ ำ ได้ รวดเร็วและแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง	-	1	1	
7	หน่วยที่ 7 การเรียนรู้เป็น อักษร ง น และสระ ิ	7	10	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ง น และ สระ ิ ได้ ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ง น และ ิ ได้ รวดเร็วและแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง	-	1	1	
8	หน่วยที่ 8 การเรียนรู้เป็น อักษร ข และสระ ุ	8	11	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ข และสระ ุ ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ข และสระ ุ ได้ รวดเร็วและแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง	-	1	1	

## แผนการสอน

ลำดับที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
9	หน่วยที่ 9 การเรียนรู้เป็นอักษร บ และสระ หี แ	9	12	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็นอักษร บ และสระ แ ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร บ และสระ อี แ ได้รวดเร็วและแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและเว้นวรรคได้ถูกต้อง	-	1	1	
10	หน่วยที่ 10 การเรียนรู้เป็นอักษร ป และสระ โ	10	13	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็นอักษร ป และสระ โ ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ป และสระ โ ได้รวดเร็วและแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและเว้นวรรคได้ถูกต้อง	-	1	1	
11	หน่วยที่ 11 การเรียนรู้เป็นอักษร ล และเครื่องหมาย ๆ	11	14	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็นอักษร ล และเครื่องหมาย ๆ (ไม้ยมก) ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ล และเครื่องหมาย ๆ ได้รวดเร็วและแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและเว้นวรรคได้ถูกต้อง	-	1	1	
12	หน่วยที่ 12 การเรียนรู้เป็นอักษร ผ ฝ	12	15	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็นอักษร ผ และ ฝ ได้ถูกต้อง	-	1	1	

## แผนการสอน

ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
13	หน่วยที่ 13 การเรียนรู้ เป็นอักษร ค และสระ คิ อู	13	16	2. พิมพ์เป็นอักษร ผ และ ฝ ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง 1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ค และสระ ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ค และสระได้ รวดเร็วและแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำเป็น ประโยคได้ข้อความ มากขึ้นกว่าเดิมและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง	–	1	1	
14	หน่วยที่ 14 การเรียนรู้ เป็นอักษร ต ถ	14	17	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ต ถ ได้ ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ต และ ถ ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. มีทักษะในการพิมพ์ ข้อความประสมคำ ได้มากขึ้น 4. มีทักษะในการพิมพ์ เป็นอักษรทุกแป้นที่ ได้เรียนมาแล้ว อย่างรวดเร็วและ แม่นยำ	–	1	1	

## แผนการสอน

ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
15	หน่วยที่ 15 การเรียนรู้ เป็น อักษร จ ก	15	18	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร จ และ ก ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร จ และ ก ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง	-	1	1	
16	หน่วยที่ 16 สืบนิ้วไปพิมพ์ เป็นอักษร ข ช	16	19	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ข และ ช ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ข และ ช ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง 4. มีทักษะในการพิมพ์ เป็นอักษรแถวล่าง ทุกแป้นที่ได้เรียนมา แล้วอย่างคล่องแคล่ว	1	1	2	
17	หน่วยที่ 17 การเรียนรู้ เป็นอักษรแถวบน ซ และ สระ อุ โ	17	20	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ซ และสระ อุ โ ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ซ และสระ อุ โ ได้ รวดเร็วและแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำและ เว้นวรรคได้ถูกต้อง	1	1	2	



## แผนการสอน

ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
18	หน่วยที่ 18 การเรียนรู้ เป็นอักษร ศ สระ อี และ เครื่องหมาย กิ	18	21	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ศ อี ก็ ได้ ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ศ อี ก็ ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำได้ ข้อความมากขึ้น 4. มีทักษะในการพิมพ์ คิดมากขึ้นและเว้น วรรคได้ถูกต้อง	1	1	2	
19	หน่วยที่ 19 การเรียนรู้ เป็นอักษร ฉ ฐ และ เครื่องหมาย ฑ์ (การ์ตูน)	19	22	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ฉ ฐ และ เครื่องหมาย ฑ์ ได้ ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ฉ ฐ และเครื่องหมาย ฑ์ ได้รวดเร็วและ แม่นยำ 3. มีทักษะในการพิมพ์ ประสมคำได้ข้อ ความมากขึ้น 4. มีความสามารถในการ พิมพ์คิดได้ รวดเร็วและแม่นยำ	1	1	2	
20	หน่วยที่ 20 การเรียนรู้ เป็นอักษร ฉ ษ และ วรรณยุกต์ ัก (ไม้จัตวา)	20	23	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ฉ ษ และ วรรณยุกต์ ัก (ไม้จัตวา) ได้ถูกต้อง	1	1	2	

## แผนการสอน

ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
		ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
21	หน่วยที่ 21 การเรียนรู้ เป็น อ ฦ ฦ	21	24	2. พิมพ์เป็นอักษร ฦ ย และ + ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำได้ ข้อความเพิ่มมากขึ้น 4. มีทักษะในการ พิมพ์ดีได้อย่าง รวดเร็วและแม่นยำ 1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร อ ฦ ฦ ได้ ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร อ ฦ ฦ ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. พิมพ์ประสมคำได้ ข้อความเป็นประโยค และเว้นวรรคได้ ถูกต้อง 4. มีทักษะในการพิมพ์ ดีได้อย่างรวดเร็ว และแม่นยำ	1	1	2	
22	หน่วยที่ 22 การเรียนรู้ เป็นอักษร ฦ ฐ ฎ	22	25	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ฦ ฐ ฎ ได้ ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ฦ ฐ ฎ ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. พิมพ์เว้นวรรคได้ข้อ ความถูกต้อง	1	1	2	

## แผนการสอน


ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
23	หน่วยที่ 23 การเรียนรู้ เป็นอักษร ฒ ฮ ฎ	23	26	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ฒ ฮ ฎ ได้ ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ฒ ฮ และ ฎ ได้ รวดเร็วและแม่นยำ 3. พัฒนทักษะการ พิมพ์เร็วและแม่นยำ ได้มากขึ้น	–	1	1	
24	หน่วยที่ 24 การเรียนรู้ เป็นอักษร ฤ ฃ พ และวรรณยุกต์ ตรี (ไม้ตรี)	24	27	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ฤ ฃ พ และ ตรี ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ฤ ฃ พ และวรรณยุกต์ ตรี ได้รวดเร็วและ แม่นยำ 3. มีทักษะในการพิมพ์ เร็วและแม่นยำได้ มากขึ้น	–	1	1	
25	หน่วยที่ 25 การเรียนรู้ เป็นเครื่องหมายต่าง ๆ	25	28	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร ( ) % . , - ๆ ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร ( ) % . , - ๆ ได้ รวดเร็วและแม่นยำ 3. มีทักษะในการพิมพ์ อักขระภาษาไทยใน เครื่องพิมพ์ดีดได้ถูก ต้องและแม่นยำ	–	1	1	

## แผนการสอน

ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
26	หน่วยที่ 26 การเรียนรู้ เป็นเครื่องหมายต่าง ๆ (เพิ่มเติม) และ เครื่องหมายพิเศษ	26	29-31	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร / _ ? ° " . ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร / _ ? ° " . ได้รวดเร็วและ แม่นยำ 3. มีทักษะในการพิมพ์ เครื่องหมายต่าง ๆ และเครื่องหมาย พิเศษในเครื่องพิมพ์ ได้รวดเร็วและ แม่นยำยิ่งขึ้นกว่าเดิม	1	2	3	
27	หน่วยที่ 27 การเรียนรู้ เป็นตัวเลข	27	32-34	1. สืบนิ้วไปพิมพ์เป็น อักษร 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ได้ถูกต้อง 2. พิมพ์เป็นอักษร 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ได้รวดเร็ว และแม่นยำ 3. มีทักษะในการพิมพ์ เป็นอักษรพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เครื่องหมายต่าง ๆ เครื่องหมายพิเศษ และเป็นตัวเลขได้ ถูกต้อง รวดเร็วและ แม่นยำ	1	2	3	

## แผนการสอน

ลำดับ ที่	1.2 การแบ่งหน่วยการเรียนรู้	1.3 จุดประสงค์การสอนและกำหนดการสอน			จำนวนคาบ			หมายเหตุ
	ชื่อหน่วยและหัวข้อ	ครั้งที่	ชั่วโมงที่	จุดประสงค์	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
28	หน่วยที่ 28 การพิมพ์ สัมผัสเพื่อเพิ่มทักษะ ความเร็วความแม่นยำ และวิธีคำนวณค่า	28	35-54	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สามารถคำนวณค่า สุทธิต่อนาทีในการ พิมพ์จับเวลาได้ ถูกต้องทุกครั้ง</li> <li>2. นับจำนวนคำผิดจาก ข้อความที่พิมพ์ได้ ถูกต้อง</li> <li>3. สามารถพิมพ์คำสุทธิ ได้นาทีละ 30 – 35 คำในเวลา 1 นาที</li> <li>4. สามารถพิมพ์คำสุทธิ ได้นาทีละ 25 – 30 คำในเวลา 2 นาที</li> <li>5. สามารถพิมพ์คำ สุทธิได้นาทีละ 20 – 30 คำในเวลา 3 นาที</li> <li>6. สามารถพิมพ์คำ สุทธิได้นาทีละ 15 – 20 คำในเวลา 4 นาที</li> <li>7. สามารถพิมพ์คำ สุทธิได้นาทีละ 10 – 15 คำในเวลา 5 นาที</li> </ol>	2	13	15	
					14	40	54	

	แผนการสอนทฤษฎีและปฏิบัติ	หน่วยที่ 1
	วิชา พิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น	สอนครั้งที่ 1
	ชื่อหน่วย ความรู้พื้นฐานในการเรียนพิมพ์ดีดไทย	
ชื่อเรื่อง	เรียนรู้พื้นฐานในการเรียนพิมพ์ดีดไทย	จำนวนคาบรวม 3 ชั่วโมง

### หัวข้อเรื่อง

1. ประวัติวิวัฒนาการของเครื่องพิมพ์ดีดไทย
2. ขนาดของตัวพิมพ์ แบบเครื่องพิมพ์ ประเภทของเครื่องพิมพ์
3. หน้าที่ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดไทย
4. การสร้างเทคนิคที่ดีในการพิมพ์ดีด
5. เจตคติที่ดีต่อวิชาพิมพ์ดีด และกิจนิสัยที่ดีในการเรียนพิมพ์ดีด
6. การบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด
7. การแก้ไขอย่างง่ายเมื่อเครื่องพิมพ์ดีดขัดข้อง

### สาระสำคัญ

เครื่องพิมพ์ดีดเครื่องแรกเป็นแบบภาษาอังกฤษ ผู้ผลิตเป็นวิศวกรชาวอังกฤษชื่อ เฮนรี มิด ผลิตเมื่อปี พ.ศ. 2237 และได้แพร่หลายไปยังประเทศสหรัฐอเมริกา ในสหรัฐอเมริกามีเครื่องพิมพ์ดีดที่ประสบความสำเร็จในการจำหน่ายเพียง 4-5 ยี่ห้อ คือ รอยล์ เรมิงตัน ไอบีเอ็ม สมิตโตโรน่า และอันเดอร์วูด ส่วนในยุโรปมีเครื่องพิมพ์ดีดออกจำหน่ายหลายยี่ห้อด้วยกัน เช่น ในเยอรมันนี มีโอลิมเปีย แอดเลอร์ ออบติมา ในอิตาลี มีโอลิวิตตี ในฮอลแลนด์ มีเฮอร์เมส

ในขณะที่สหรัฐอเมริกากำลังประดิษฐ์เครื่องพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษ เอควิน แมคฟาร์แลนด์ เลขานุการส่วนพระองค์ของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพเสนาบดีกระทรวงธรรมการ ซึ่งได้เดินทางกลับไปพักผ่อนที่สหรัฐอเมริกา มีแนวความคิดที่จะดัดแปลงมาเป็นเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย แต่ยังไม่สำเร็จก็ถึงแก่กรรมใน พ.ศ. 2438 ในขณะที่ป่วยได้มอบกรรมสิทธิ์เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยให้แก่ หมอยอร์ช บี แมคฟาร์แลนด์ (พระอาจวิทยาคม) น้องชายของท่านเพื่อหาวิธีแก้ไข ปรับปรุง และเผยแพร่เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยให้กว้างขวางต่อไป ในเวลาต่อมาเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยได้รับความนิยมในสถานที่ราชการหลายแห่ง และได้มาติดต่อขอให้ส่งเข้ามาจำหน่าย พระอาจ วิทยาคมท่านก็ได้สั่งให้โรงงานสมิทพรีเมียร์ในสหรัฐอเมริกาผลิตเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย และเครื่องพิมพ์ดีด ภาษาไทยยี่ห้อสมิทพรีเมียร์รุ่นแรกมาถึงประเทศไทย พ.ศ. 2440

แบบเครื่องพิมพ์ดีดในปัจจุบัน เรียกว่าแบบเกษมณี อักษรเป็นหย้า คือ ฟ ห ก ด ' ำ ส ว ใช้กันอยู่แพร่หลาย ประเภทของเครื่องพิมพ์ดีดไทยมี 2 แบบ คือ แบบธรรมดา (แบบตั้งโต๊ะและแบบกระเป๋าคือ) และแบบไฟฟ้า สำหรับหน้าที่ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดไทยมี 31 ชนิด (หนังสือพิมพ์ดีดไทย 1 หน้า 7-11)

การสร้างเทคนิคที่ดีในการพิมพ์ประกอบด้วย ท่านั้น การใส่และถอดกระดาษพิมพ์ การตั้งระยะกั้นหน้า – กั้นหลัง การตั้งแท็บและการกลับแคร์ การวางนิ้วและการเคาะแป้นอักษร ฯลฯ ในการสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาพิมพ์ดีดสิ่งสำคัญอยู่ที่ครูผู้สอนที่จะต้องสร้างภาพและความประทับใจให้แก่ผู้เรียนในระยะเริ่มต้นสอนชั่วโมงแรก โดยการสนใจเอาใจใส่ผู้เรียนและสาธิตวิธีการพิมพ์ที่ถูกต้อง

ในระหว่างที่ใช้เครื่องพิมพ์ดีด อาจเกิดเหตุขัดข้องต่าง ๆ ขึ้นมาได้ เช่น ระบบผ้าหมึก ก้านพิมพ์ดีดค้าง พิมพ์ผิดหรือหนัก สายพานหลุดหรือขาด เหตุขัดข้องดังกล่าวผู้เรียนมักจะประสบอยู่บ่อย ๆ นั้นก็น่าจะแก้ไขด้วยตนเองได้ โดยไม่ต้องเสียเวลารอคอยช่าง

### จุดประสงค์การเรียนการสอน

#### จุดประสงค์ทั่วไป

1. บอกประวัติวิวัฒนาการของเครื่องพิมพ์ดีดไทยได้
2. บอกส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีด และสามารถใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้ถูกต้อง
3. บอกสิ่งที่ต้องปฏิบัติในการสร้างเทคนิคที่ดีในการพิมพ์ดีดได้
4. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาซีพพิมพ์ดีด และมีกิจนิสัยที่ดีในการพิมพ์ดีด
5. บอกการแก้ไขปัญหาอย่างง่ายเมื่อเครื่องพิมพ์ดีดขัดข้องได้

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. อธิบายและเห็นคุณค่าทางประวัติวิวัฒนาการของเครื่องพิมพ์ดีดไทย
2. สามารถจำแนกชิ้นส่วนง่าย ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีด และสามารถแก้ไขเมื่อเครื่องพิมพ์ดีดขัดข้องได้
3. ปฏิบัติตนอย่างถูกต้องเพื่อสร้างเทคนิคที่ดีในการพิมพ์ดีดได้
4. ปฏิบัติตนอย่างถูกต้องเพื่อสร้างกิจนิสัยที่ดีในการพิมพ์ดีด
5. เห็นความสำคัญในการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด และสามารถปฏิบัติเกี่ยวกับการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีดเมื่อเกิดการขัดข้องได้

### เนื้อหาสาระ

1. ประวัติวิวัฒนาการของเครื่องพิมพ์ดีดไทย  
(ย่อความ 1 ใน 3 ของเนื้อเรื่องทั้งหมด หนังสือพิมพ์ดีดไทย 1 หน้า 3-5)
2. ขนาดของตัวพิมพ์ แบบเครื่องพิมพ์ ประเภทของเครื่องพิมพ์
  - ขนาดตัวพิมพ์ มี 3 ขนาด คือ ตัวอักษรขนาดใหญ่ เรียกว่า “ไปก้า” ในเนื้อที่ 1 นิ้ว จะได้ตัวพิมพ์ 10 เคาะ ตัวอักษรขนาดเล็ก เรียกว่า “อีลีท” ในเนื้อที่ 1 นิ้ว จะได้ตัวพิมพ์ 12 เคาะ และตัวอักษร ไอบีเอ็ม เป็นตัวอักษรขนาดเล็กในเครื่องพิมพ์ดีดไฟฟ้า
  - แบบเครื่องพิมพ์ มี 2 แบบ คือ แบบเกษมณี เป็นเหย้า คือ ฟ ห ก ด ' ำ ส ว และแบบ ปัตตะโชติ เป็นเหย้า คือ ด้ ท ง ก ำ น เ ใ ซึ่งในปัจจุบันเลิกผลิตแล้ว

- ประเภทของเครื่องพิมพ์ มี 2 ชนิด คือ เครื่องพิมพ์ดีดที่เป็นอักษรไทยล้วน และเครื่องพิมพ์ดีดที่มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษอยู่ในเครื่องเดียวกัน

3. หน้าที่ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดไทย มี 31 ส่วน ประกอบด้วย ด้ามปิดแคร่ หลอดผ้าหมึก คันโยกล็อกแคร่ ปุ่มปรับระยะบรรทัด ลูกบิดลูกยางใหญ่ ปุ่มปล่อยแคร่ คันโยกปรับบรรทัด แคร่เครื่องพิมพ์ คันโยกตั้งระยะบรรทัด ปุ่มเลื่อนกั้นระยะกระดาษด้านซ้ายมือ แผงกั้นหน้ากระดาษ แผ่นวัดความกว้างของกระดาษ ลูกยางทับกระดาษ ปุ่มกดเหล็กกรองหลังกระดาษ แผงบังคับการลากเส้น เครื่องวัดระยะสุดของกระดาษ ลูกยางใหญ่ คันบังคับกระดาษ ปุ่มเลื่อนกั้นระยะขวามือ แผงรองลบ คันโยกปล่อยกระดาษให้หลวม คันบังคับควบคุมความหนักเบา ฝาครอบถอดได้ เป็นตั้งระยะ ปลดระยะ ปิดแคร่ และคานย่อน้ำ เป็นถอยหลัง เป็นยกแคร่ คานเว้นวรรค เป็นอักษร เป็นบังคับพิมพ์อักษรบน เป็นปล่อยล็อกกั้นระยะหลัง และปุ่มบังคับผ้าหมึก

4. การสร้างเทคนิคที่ดีในการพิมพ์ดีด ประกอบด้วย ทำนั้ง การใส่และถอดกระดาษพิมพ์ การจัดแผนนำกระดาษ และการตั้งระยะบรรทัด (พิมพ์ดีดไทยตั้งระยะบรรทัด 2) การเริ่มต้นพิมพ์ให้ห่างจากขอบกระดาษบนประมาณ 1 นิ้ว (3 ระยะบรรทัดคู่หรือ 2) การตั้งระยะกั้นหน้า – กั้นหลัง การตั้งแท็บและการกลับแคร่ การวางนิ้วและการเคาะเป็นอักษร วางนิ้วซ้าย-ขวา ที่เป็นเหย้า คือ ฟ ก จ ด ำ ส ว โดยโค้งนิ้วเล็กน้อย

5. เจตคติที่ดีต่อวิชาพิมพ์ดีด และกิจนิสัยที่ดีในการเรียนพิมพ์ดีด ซึ่งผู้สอนจะต้องมีความกระตือรือร้นในการเรียนการสอนในตอนแรกเพื่อสร้างความประทับใจให้แก่ผู้เรียน และกิจนิสัยที่ดีในการเรียน คือ การพิมพ์ ทบทวน การอ่านตรวจทาน และการตรวจดูความเรียบร้อยของงานพิมพ์

6. การบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด เช่น งานที่ต้องทำเป็นประจำวัน ได้แก่ ตรวจสอบความเรียบร้อยของงานพิมพ์ก่อนการใช้งานทุกครั้ง งานที่ต้องการทำเป็นประจำสัปดาห์ เช่น ใช้สำลีหรือผ้าสะอาดจุ่มแอลกอฮอล์เช็ดไปตามแนวยาวของลูกยางโดยรอบ และงานที่ต้องเป็นประจำเดือนและปี คือตรวจเช็กผ้าหมึกพิมพ์ ใช้เครื่องผ้าหมึกพิมพ์ ใช้เครื่องเป่าทำความสะอาดเครื่องพิมพ์ และควรหล่อลื่นในบางจุด เช่น บริเวณราวเซต รองทางเดินลูกปืน แคร่ เป็นต้น

7. การแก้ไขอย่างง่ายเมื่อเครื่องพิมพ์ดีดข้องข้อง ได้แก่ การแก้ไขที่เกิดจากการทำงานของระบบผ้าหมึก การแก้ไขที่เกิดจากก้านพิมพ์ดีดค้าง ฝืด หรือหนัก และ การแก้ไขที่เกิดจากสายพานขาดหรือหลุด



กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	
กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน
1. จัดฉายสื่อโสต (วีดีโอ ,สไลด์ ฯลฯ ) แสดงความรู้พื้นฐานในการเรียนพิมพ์ดีดไทย และความรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนพิมพ์ดีด 2. ผู้สอนสาธิตเกี่ยวกับเรื่องต่อไปนี การเปิดและพับผ้าคลุมเครื่อง ทำนั้ง การวางแบบเรียน การวางนิ้วบนแป้นอักษรแป้นเหย้า การกลับแคร่ การใส่และถอดกระดาษพิมพ์ การเริ่มต้นพิมพ์ การเคาะคานเว้นวรรค ฯลฯ 3. สาธิตการใส่และการถอดหลอดผ้าหมึกออกจากเครื่องพิมพ์และการเปลี่ยนผ้าหมึกพิมพ์ 4. ดิถภาพลายเส้นที่บอร์ดหน้าชั้นเรียนเพื่อเป็นตัวอย่างสำหรับผู้เรียน เช่น ภาพทำนั้งพิมพ์ที่ถูกต้อง การวางเท้าซ้าย – ขวา และติดประกาศข้อห้ามต่าง ๆ เช่น ไม่นำอาหารเข้ามารับประทานในห้องพิมพ์ หรือคำจูงใจต่าง ๆ ในการเรียน เช่น พิมพ์บ่อย ๆ ค่อย ๆ เก่ง ถ้าจะเร่งความเร็ว ต้องแม่นยำ เหล่านี้เป็นต้น	1. ศึกษาความรู้พื้นฐานในการเรียนพิมพ์ดีดไทย 1 โดยการอ่านอย่างพินิจพิเคราะห์เพื่อให้เห็นความสำคัญของการเรียนพิมพ์ดีด 2. ศึกษาจากการสาธิตของครูผู้สอน และฝึกปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง 3. ศึกษาจากการสาธิตของครูผู้สอน และฝึกปฏิบัติตามจนเกิดความชำนาญ 4. ปฏิบัติงานตามคำสั่งตามที่ได้รับมอบหมาย

#### งานที่มอบหมายหรือกิจกรรม

- ให้ผู้เรียนศึกษาส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดที่สำคัญ และสามารถแก้ไขได้เมื่อเครื่องพิมพ์ดีดขัดข้อง
- ให้ผู้เรียนฝึกพิมพ์เคาะแป้นบน โต๊ะแทนเครื่องพิมพ์ดีด หรือสร้างภาพแป้นพิมพ์ลงในกระดาษวาดเขียนเพื่อเป็นแผนภูมิแป้นอักษร และ ฝึกเคาะแป้นอักษรบนแผนภูมินั้นเพื่อฝึกหัดนิ้วให้คล่องแคล่วก่อนพิมพ์จริง

#### สื่อการเรียนรู้การสอน

##### สื่อสิ่งพิมพ์


1. ภาพแสดงทำนั้งพิมพ์ดีดที่ถูกต้องเพื่อติดที่บอร์ดหน้าชั้นเรียน
2. แบบเรียนพิมพ์ดีดไทย 1
3. กระดาษฝึกพิมพ์และกระดาษรองพิมพ์

### สื่อโสตทัศน

1. โตะสาริตพร้อมเครื่องพิมพ์ดีดไทยแบบธรรมดา
2. เครื่องพิมพ์ดีดไทยแบบธรรมดาพร้อมโตะเก้าอี้มาตรฐานสำหรับผู้เรียน
3. แผนภูมิเป็นพิมพ์ดีดไทยครบทุกแป้นอักษร
4. เครื่องฉายสื่อโสต เช่น วิดีโอพร้อมอุปกรณ์ สไลด์พร้อมอุปกรณ์ ฯลฯ
5. เครื่องเสียงไมโครโฟนพร้อมลำโพง

### การประเมินผล

1. โดยการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล
2. สังเกตในการเข้าชั้นเรียนในห้องพิมพ์ดีดของผู้เรียนเป็นรายบุคคล เช่น มาเร็วมาสาย เพื่อหาแนวทางปฏิบัติให้เข้าห้องเรียนพิมพ์ดีดพร้อม ๆ กัน
3. ให้คะแนนจากการฝึกปฏิบัติพิมพ์งานตามคำสั่ง และทำข้อทดสอบ

	แผนการสอนทฤษฎีและปฏิบัติ	หน่วยที่ 2
	วิชา พิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น	สอนครั้งที่ 2 –
	ชื่อหน่วย การเรียนรู้เป็นอักษรเป็นเหย้า ฟ ห ก ด ' ำ ส ว	
ชื่อเรื่อง การเรียนรู้เป็นอักษรเป็นเหย้า ฟ ห ก ด ' ำ ส ว	จำนวนคาบรวม 8 ชั่วโมง	

### หัวข้อเรื่อง

1. เป็นเหย้า ฟ ห ก ด ' ำ ส ว
2. การพิมพ์อักษรเป็นเหย้า ฟ ห ก ด ' ำ ส ว
3. การพิมพ์ทบทวนอักษรเป็นเหย้า
4. การพิมพ์ประสมคำอักษรเป็นเหย้า

### สาระสำคัญ

เป็นเหย้า หมายถึง เป็นอักษร ซึ่งใช้เป็นที่พักนิ้วระหว่างพิมพ์ อยู่แถวที่ 2 นับจากล่างสุด ไม่ว่านิ้วใดจะก้าวไปพิมพ์เป็นอักษรใดก็ตาม เมื่อคิดเป็นอักษรนั้นเสร็จแล้วจะต้องชักนิ้วนั้นกลับมาไว้บนตำแหน่งเป็นเหย้าของนิ้วนั้นตามเดิม

### จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

#### จุดประสงค์ทั่วไป

1. บอกการวางนิ้วบนเป็นอักษรเป็นเหย้าได้ถูกต้อง
2. พิมพ์อักษรบนเป็นเหย้าได้ถูกต้อง
3. พิมพ์สัมผัสเป็นอักษรบนเป็นเหย้าได้ถูกต้องทั้งมือซ้ายและมือขวา

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. สามารถวางนิ้วบนอักษรเป็นเหย้าทั้ง 8 เป็นได้ถูกต้องทั้งมือซ้ายและมือขวา
2. สามารถพิมพ์อักษรบนเป็นเหย้าได้ถูกต้องและแม่นยำ
3. สามารถพิมพ์สัมผัสเป็นอักษรบนเป็นเหย้าได้ทั้งมือซ้ายและมือขวา

### เนื้อหาสาระ

1. เป็นเหย้า ฟ ห ก ด ' ำ ส ว

เป็นอักษรเป็นเหย้าเป็นอักษรที่นักเรียนจะต้องพิมพ์ให้แม่นยำเพื่อนำไปสู่การพิมพ์เป็นอักษรอื่น ๆ ฉะนั้นจึงต้องวางนิ้วให้ถูกต้อง เป็นอักษรเป็นเหย้าอยู่แถวที่ 2 นับจากล่างสุด



#### 4. การพิมพ์ประสมคำอักษรเป็นเหี้ย

ฝึกปฏิบัติพิมพ์ประสมคำอักษรเป็นเหี้ยจนชำนาญ ดังนี้

สาวก หาดาว คำว่า หกวา สดกว่า กวดสาว ฟากหาด สาวดำ สาวว่าว ดาหา สกหกหด  
 สาวก หาดาว คำว่า หกวา สดกว่า กวดสาว ฟากหาด สาวดำ สาวว่าว ดาหา สกหกหด  
 สาวก หาดาว คำว่า หกวา สดกว่า กวดสาว ฟากหาด สาวดำ สาวว่าว ดาหา สกหกหด

กิจกรรมการเรียนการสอน	
กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน
1. ครูชี้ให้นักเรียนดูแผนภูมิการวางนิ้วบนแป้นอักษรบนแป้นเหี้ยที่ติดไว้บนฝาผนังหน้าชั้นเรียน 2. ครูเขียนแป้นเหี้ยทั้ง 8 แป้น บนกระดานดำและอธิบายการวางนิ้ว 3. ครูขานนำและให้นักเรียนคิดเป็นพร้อมออกเสียง 4. ครูใช้ไม้เคาะให้เข้ากับจังหวะการขานนำ ดังนี้ ค หนึ่ง สองสามสี่ห้า ค เคาะ ฯลฯ	1. ฝึกปฏิบัติพิมพ์งานตามคำสั่ง 2. รับมอบหมายงานปฏิบัติจากครูผู้สอน

#### งานที่มอบหมายหรือกิจกรรม

1. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติพิมพ์แป้นเหี้ยนอกเวลาเรียน
2. ให้ทำข้อทดสอบท้ายหน่วย

#### สื่อการเรียนการสอน

##### สื่อสิ่งพิมพ์


1. แบบเรียนพิมพ์ดีดไทย 1
2. กระดาษฝึกพิมพ์และกระดาษรองพิมพ์

##### สื่อโสตทัศน

1. โต๊ะสาธิตพร้อมเครื่องพิมพ์ดีดไทยแบบธรรมดา
2. เครื่องพิมพ์ดีดไทยแบบธรรมดาพร้อมโต๊ะเก้าอี้มาตรฐานสำหรับผู้เรียน
3. เครื่องเสียงไมโครโฟนพร้อมลำโพง

### การประเมินผล

1. โดยการสังเกตพฤติกรรมมาเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล
2. สังเกตการเข้าชั้นเรียนในห้องพิมพ์ดีดของผู้เรียนว่ามาเร็วหรือมาสายและให้คะแนน
3. ให้คะแนนจากการฝึกปฏิบัติงานพิมพ์ตามคำสั่ง
4. ให้คะแนนจากการทำข้อทดสอบท้ายหน่วย

	แผนการสอนทฤษฎีและปฏิบัติ	หน่วยที่ 3 – 27
	วิชา พิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น	สอนครั้งที่ 13 – 54
	ชื่อหน่วย การเรียนรู้เป็นอักษรต่าง ๆ	
ชื่อเรื่อง เรียนรู้เป็นอักษรต่าง ๆ		จำนวนคาบรวม 42 ชั่วโมง

### หัวข้อเรื่อง

#### 1. การพิมพ์เป็นอักษรต่าง ๆ

- 1.1 เป็นอักษร พ และสระ ิ
- 1.2 เป็นอักษร ร สระ ะ เ และวรรณยุกต์ ่ (ไม้โท)
- 1.3 เป็นอักษร อ ท
- 1.4 เป็นอักษร ม และสระ ุ ำ
- 1.5 เป็นอักษร ง น และสระ ิ
- 1.6 เป็นอักษร ย และสระ ใ
- 1.7 เป็นอักษร บ และสระ ึ แ
- 1.8 เป็นอักษร ป และสระ ใ
- 1.9 เป็นอักษร ล และเครื่องหมาย ๆ (ไม้ยมก)
- 1.10 เป็นอักษร ผ ฝ
- 1.11 เป็นอักษร ค และสระ ึ ุ
- 1.12 เป็นอักษร ต ถ
- 1.13 เป็นอักษร จ ภ
- 1.14 เป็นอักษร ช ซ
- 1.15 เป็นอักษรแฉวนบ ซ และสระ ู โ
- 1.16 เป็นอักษร ศ สระ ็ (อัน) และเครื่องหมาย ี (ไม้ไต่คู้)
- 1.17 เป็นอักษร ฌ ฐ และเครื่องหมาย ์ (การ์นต์)
- 1.18 เป็นอักษร ฌ ษ และวรรณยุกต์ ์ (ไม้จัตวา)
- 1.19 เป็นอักษร ฎ ฏ ฑ
- 1.20 เป็นอักษร ฒ ฐ ฎ
- 1.21 เป็นอักษร ฒ ฮ ฎ
- 1.22 เป็นอักษร ฤ ฌ ฬ และวรรณยุกต์ ์ (ไม้ตรี)
- 1.23 เป็นเครื่องหมายต่าง ๆ

( ) วงเล็บ หรือ นขลิขิต % เปอร์เซนต์  
 . มหัพภาค , จุลภาค

-	ยัติภังค์	๑	ไปยาลน้อย
/	ทับ	_	สัญประกาศ
?	ปรีศนี	°	นฤกहित
"	พินทุ	.	พินทุ
1.24	การพิมพ์เครื่องหมายพิเศษ		
+	บวก	x	คูณ
-	ลบ	÷	หาร
1.25	เป็นตัวเลข		
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		

## 2. การพิมพ์ประสมคำ

### สาระสำคัญ

การเรียนรู้เป็นอักษรต่าง ๆ หมายความว่า นอกจากเป็นเหย้าแล้ว ยังมีเป็นอักษรต่าง ๆ ที่ยังไม่ได้พิมพ์อีก เช่น เป็นอักษร ก - ฮ ( ยกเว้น ฟ ห ก ด ส ว ) เป็นสระ ( ยกเว้น สระ ๑ ) เป็นวรรณยุกต์ ( ยกเว้น ด้ ไม้เอก ) เป็นเครื่องหมายต่าง ๆ และเป็นตัวเลข ในแผนการสอนนี้ได้นำมารวมอยู่ในหน่วยเดียวกัน เพราะลักษณะการเรียนการสอนจะคล้ายคลึงกัน หรือเหมือนกัน แต่สิ่งที่สำคัญที่สุดก็คือ การก้าวนิ้วมือซ้ายมือขวาจะต้องก้าวนิ้วคิดเป็นอักษรดังกล่าวให้ถูกต้องตามตำแหน่งของเป็นอักษรนั้น ๆ

### จุดประสงค์การเรียนการสอน

#### จุดประสงค์ทั่วไป

1. รู้หลักและวิธีการพิมพ์เป็นอักษรต่าง ๆ
2. มีเป้าหมายในการพิมพ์เป็นอักษรทุกเป็น
3. รู้วิธีการพิมพ์สัมผัส

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. บอกหลักและวิธีการพิมพ์เป็นอักษรต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
2. พิมพ์งานตามเป้าหมายที่กำหนดในแบบเรียนได้อย่างถูกต้อง
3. พิมพ์สัมผัสเป็นอักษรต่าง ๆ ได้รวดเร็วและแม่นยำ
4. พิมพ์งานได้เสร็จในเวลาที่กำหนด

### เนื้อหาสาระ

#### 1. การพิมพ์เป็นอักษรต่าง ๆ

- 1.1 เป็นอักษร พ และสระ ๑



- นิ้วชี้ซ้ายขึ้นไปพิมพ์เป็น พ
  - นิ้วชี้ขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ี
- 1.2 เป็นอักษร ร สระ ะ เ และวรรณยุกต์ ๑ (ไม้โท)
- นิ้วกลางขวาขึ้นไปพิมพ์ ร นิ้วชี้ซ้ายขึ้นไปพิมพ์เป็น ะ
  - นิ้วชี้ขวาไปทางซ้ายพิมพ์เป็น ๑ นิ้วชี้ซ้ายไปทางขวาพิมพ์เป็น เ
- 1.3 เป็นอักษร อ ท
- นิ้วชี้ซ้ายลงมาพิมพ์เป็น อ
  - นิ้วชี้ขวาลงมาพิมพ์เป็น ท
- 1.4 เป็นอักษร ม และสระ ๑ ำ
- นิ้วกลางขวาลงมาพิมพ์เป็น ม
  - นิ้วชี้ขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ๑
  - นิ้วกลางซ้ายขึ้นไปพิมพ์เป็น ำ
- 1.5 เป็นอักษร ง น และสระ ๑
- นิ้วก้อยขวาไปทางขวาพิมพ์ที่แป้น ง
  - นิ้วนางขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น น
  - นิ้วชี้ซ้ายลงมาพิมพ์เป็น ๑
- 1.6 เป็นอักษร ย และสระ ๑
- นิ้วก้อยขวาขึ้นไปพิมพ์ที่แป้น ย
  - นิ้วนางซ้ายขึ้นไปพิมพ์ที่แป้น ๑
- 1.7 เป็นอักษร บ และสระ ๑ แ
- นิ้วก้อยขวาขึ้นไปพิมพ์ที่แป้น บ
  - นิ้วชี้ขวาลงมาพิมพ์ที่แป้น ๑
  - นิ้วกลางซ้ายลงมาพิมพ์ที่แป้น แ
- 1.8 เป็นอักษร ป และสระ ๑
- นิ้วนางซ้ายลงมาพิมพ์ที่แป้น ป
  - นิ้วนางขวาลงมาพิมพ์ที่แป้น ๑
- 1.9 เป็นอักษร ด และเครื่องหมาย ๑ (ไม้ยมก)
- นิ้วก้อยขวาขึ้นไปพิมพ์ที่แป้น ด
  - นิ้วก้อยซ้ายขึ้นไปพิมพ์ที่แป้น ๑
- 1.10 เป็นอักษร ผ ฝ
- นิ้วก้อยซ้ายลงมาพิมพ์เป็น ผ
  - นิ้วก้อยขวาลงมาพิมพ์เป็น ฝ

- 1.11 เป็นอักษร ค สระ ะ  
 - นิ้วชี้ขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ค  
 - นิ้วชี้ขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ค  
 - นิ้วชี้ซ้ายขึ้นไปพิมพ์เป็น ค
- 1.12 เป็นอักษร ต ถ  
 - นิ้วกลางขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ต  
 - นิ้วชี้ซ้ายขึ้นไปพิมพ์เป็น ถ
- 1.13 เป็นอักษร จ ฎ  
 - นิ้วนางขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น จ  
 - นิ้วกลางซ้ายขึ้นไปพิมพ์เป็น ฎ
- 1.14 เป็นอักษร ข ฃ  
 - นิ้วก้อยขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ข  
 - นิ้วก้อยขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ฃ
- 1.15 เป็นอักษรแฉวน ซ สระ ู โ  
 - นิ้วก้อยซ้ายกดเป็นยกแคร่ นิ้วก้อยขวาพิมพ์ที่เป็น ซ เป็นเดียวกับ ว  
 - นิ้วก้อยขวากดเป็นยกแคร่ นิ้วชี้ซ้ายพิมพ์ที่เป็น โ เป็นเดียวกับ ค
- 1.16 เป็นอักษร ศ สระ ็ (อ้น) เครื่องหมาย ๕ (ไม้ไต่คู้)  
 - นิ้วก้อยซ้ายกดเป็นยกแคร่ นิ้วนางขวาพิมพ์เป็น ศ เป็นเดียวกับ ส  
 - นิ้วก้อยซ้ายกดเป็นยกแคร่ นิ้วชี้ขวาไปทางซ้ายพิมพ์เป็น ๕ เป็นเดียวกับ ๖  
 - นิ้วก้อยซ้ายกดเป็นยกแคร่ นิ้วชี้ขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ็ เป็นเดียวกับ ๗
- 1.17 เป็นอักษร ฉ ฐ เครื่องหมาย ๖ (การ์นต์)  
 - นิ้วก้อยขวากดเป็นยกแคร่ นิ้วกลางซ้ายลงมาพิมพ์เป็น ฉ เป็นเดียวกับ แ  
 - นิ้วก้อยขวากดเป็นยกแคร่ นิ้วชี้ขวาพิมพ์ที่เป็น ฐ เป็นเดียวกับ ะ  
 - นิ้วก้อยซ้ายกดเป็นยกแคร่ นิ้วชี้ขวาลงมาพิมพ์ที่เป็น ๖ เป็นเดียวกับ ๘
- 1.18 เป็นอักษร ฒ ษ วรรณยุกต์ ๓ (ไม้จัตวา)  
 - นิ้วก้อยขวากดเป็นยกแคร่ นิ้วชี้ซ้ายไปทางขวาพิมพ์เป็น ฒ เป็นเดียวกับ ๙  
 - นิ้วก้อยซ้ายกดเป็นยกแคร่ นิ้วกลางขวาพิมพ์ที่เป็น ษ เป็นเดียวกับ ๑  
 - นิ้วก้อยซ้ายกดเป็นยกแคร่ นิ้วชี้ขวาพิมพ์เป็น ๓ เป็นเดียวกับ ๒
- 1.19 เป็นอักษร ฎ ฌ ญ  
 - นิ้วก้อยขวากดเป็นยกแคร่ นิ้วก้อยซ้ายพิมพ์ที่เป็น ฎ เป็นเดียวกับ ฟ  
 - นิ้วก้อยซ้ายกดเป็นยกแคร่ นิ้วกลางขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ฌ เป็นเดียวกับ ร  
 - นิ้วก้อยซ้ายกดเป็นยกแคร่ นิ้วก้อยขวาขึ้นไปพิมพ์เป็น ญ เป็นเดียวกับ ย

1.20 เป็นอักษร ฅ ฐ ฎ

- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ฅ เป็นเดียวกับ ห
- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ฎ เป็นเดียวกับ ก
- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ฐ เป็นเดียวกับ บ

1.21 เป็นอักษร ฒ ฮ ฏ

- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ฒ เป็นเดียวกับ ม
- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ฮ เป็นเดียวกับ อ
- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ฏ เป็นเดียวกับ ำ

1.22 เป็นอักษร ฤ ฃ ฬ วรรณยุกต์ ๗ (ไม้ตรี)

- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ฤ เป็นเดียวกับ ฝ
- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ฃ เป็นเดียวกับ ฬ
- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ๗ เป็นเดียวกับ ใ
- นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ๘ เป็นเดียวกับ ๘

1.23 การพิมพ์เครื่องหมายต่าง ๆ

- ( นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ) เป็นเดียวกับ ๘
- ) นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ) เป็นเดียวกับ ๗
- . นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น . เป็นเดียวกับ ง
- นื่อก้อยขาวไปทางขวา พิมพ์ที่ เป็น -
- % นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวไปทางขวาพิมพ์เป็น % เป็นเดียวกับ -
- , นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น , เป็นเดียวกับ ล
- ๗ นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับเป็น ๗ เป็นเดียวกับ น

1.23 การพิมพ์เครื่องหมายต่าง ๆ (ต่อ)

- / นื่อก้อยขาวขยับไปพิมพ์เป็น /
- ? นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับไปพิมพ์เป็น ? เป็นเดียวกับ ท
- “ นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับไปพิมพ์เป็น “ เป็นเดียวกับ ใ
- \_ ก้านนื่อก้อยขาว ขยับไปพิมพ์เป็น \_
- ° นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับไปพิมพ์เป็น ° เป็นเดียวกับ ๘
- . นื่อก้อยขาวกดเป็นยกแคร่ นื่อก้อยขาวขยับไปพิมพ์เป็น . เป็นเดียวกับ ๘

1.24 การพิมพ์เครื่องหมายพิเศษ

- + บวก พิมพ์เครื่องหมาย + แล้วกดเป็นถอยหลัง พิมพ์เครื่องหมาย / ให้อยู่กึ่งกลาง  
เครื่องหมาย -
- ลบ พิมพ์เครื่องหมาย - (ยัติภังค์)

- x คุณ พิมพ์เครื่องหมายวงเล็บปิด (ยกแคร่) แล้วกดเป็นถอยหลังมาครั้งตัวอักษรแล้วยกแคร่พิมพ์วงเล็บเปิด
- ÷ หากร พิมพ์เครื่องหมาย – กดเป็นถอยหลัง พิมพ์เครื่องหมาย . (มหัพภาค) และกดเป็นถอยหลังอีกครั้ง บิดลูกยางใหญ่เข้าหาตัวเล็กน้อยแล้วพิมพ์ . ให้ตรงกัน

1.25 การพิมพ์เป็นตัวเลข 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

- เป็นตัวเลขอยู่แถวที่ 4 นับจากล่างสุด ยกเว้น 0 จะอยู่แถวที่ 3 ด้านซ้ายมือสุดและพิมพ์ด้วยการยกแคร่
- 1 นิ้วก้อยซ้ายขึ้นไปพิมพ์ 1 เป็นเดียวกับ /
- 2 นิ้วนางซ้ายขึ้นไปพิมพ์ 2 เป็นเดียวกับ -
- 3 นิ้วกลางซ้ายขึ้นไปพิมพ์ 3 เป็นเดียวกับ ๓
- 4 นิ้วชี้ซ้ายขึ้นไปพิมพ์ 4 เป็นเดียวกับ ๔
- 5 นิ้วชี้ขวาขึ้นไปพิมพ์ 5 เป็นเดียวกับ ๕
- 6 นิ้วกลางขวาขึ้นไปพิมพ์ 6 เป็นเดียวกับ ๖
- 7 นิ้วนางขวาขึ้นไปพิมพ์ 7 เป็นเดียวกับ ๗
- 8 นิ้วก้อยขวาขึ้นไปพิมพ์ 8 เป็นเดียวกับ ๘
- 9 นิ้วก้อยขวาขึ้นไปพิมพ์ 9 เป็นเดียวกับ ๙
- 0 นิ้วก้อยซ้ายขึ้นไปพิมพ์ 0 เป็นเดียวกับ ๐

2. การพิมพ์ประสมคำ

ฝึกปฏิบัติพิมพ์ข้อความต่อไปนี้จนชำนาญ ข้อละ 3 จบ

- 1 -

ประมาณร้อยละ 67% ของประชากรอินโดนีเซียมีอาชีพเกษตรกรรม เนื้อที่ในการเพาะปลูกเกือบทั้งหมดอยู่ในเกาะชวาและสุมาตรา แต่เกาะชวามีขนาดเล็กกว่าเกาะสุมาตราเกือบ 4 เท่า และมีประชากรหนาแน่นกว่าเกาะสุมาตรา 6 เท่า

- 2 -

ที่ราบสูงของพม่า (เมียนมาร์) มีความสูงเฉลี่ยจากระดับน้ำทะเลระหว่าง 900-1,830 เมตร (2,950-6,000 ฟุต) สูงกว่าที่ราบสูงโคราช (ประมาณ 500 เมตร) ของสยาม (ประเทศไทย) มาก

- 3 -

ตลาดรวบรวมในปีนี้จะอยู่ที่ 12,000 คัน มีมูลค่า 9,600 ล้านบาท (ปีที่แล้วอยู่ที่ 9,519 คัน) แบ่งเป็นตลาดรถบรรทุกขนาด 2 ตัน 20% และ 3.5 ตัน 80% อินโต้นตั้งเป้าขายปีนี้ที่ 4,000 คัน แบ่งเป็นรถบรรทุกขนาด 2 ตัน 500 คัน และ 3.5 ตัน 3,500 คัน ล่าสุดได้เปิดตัวรถบรรทุกอินโต้นรุ่นใหม่

- 4 -

ไก่ และ ไช้ เป็นหุ้นส่วนแบ่งกำไร ขาดทุน 3 ต่อ 2 มีทุน 50,000 บาท และ 30,000 บาท ตามลำดับ ตกลงรับ ไคร้ เข้าเป็นหุ้นส่วน โดยให้ไคร้นำเงินมาลงทุน 200,000 บาท ให้มีส่วนในทุนเท่ากับ  $\frac{1}{4}$  ของทุนทั้งสิ้น ซึ่งเท่ากับ 100,000 บาท หลังจากรับไคร้ เข้าเป็นหุ้นส่วนแล้ว หุ้นส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเท่ากัน

- 5 -

ถ้านำตัวเลข  $123 \times 25 \div 10 + 978 - 645$  จะได้ผลลัพธ์เท่าใด

ลูกปูเดินสายไปมา แม่ร้องว่า "เดินไม่ตรง" ลูกปูก็เลยยืนง "เดินตรงนั้นทำอะไร"  
แม่ปูเดินสายไปมา แล้วบอกว่า "นี่แหละตรง" ตรง? ตรง? ตรง? แต่ก็คงสายไปมา  
ลูกปูลองเดินดูใหม่ เดินไม่ผิดจากแม่ แต่แม่ปูกลับโกรธ แล้วร้องว่า "ลูกเดินยังง"

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	
กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน
1. ให้หลักการและหลักเกณฑ์ ในการพิมพ์เป็นอักษรต่าง ๆ อย่างถูกต้อง	1. ศึกษาหลักการและหลักเกณฑ์การพิมพ์เป็นอักษรต่าง ๆ อย่างถูกวิธี
2. อธิบายและสาธิตวิธีการพิมพ์	2. ศึกษาจากการสาธิตและฝึกปฏิบัติพิมพ์งานตามคำสั่ง
3. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม	3. สอบถามข้อสงสัย
4. มอบหมายงานให้ปฏิบัติ	4. ฝึกงานพิมพ์ตามแบบเรียนที่ได้รับมอบหมาย
5. เสนอแนะและตรวจชิ้นงานพิมพ์	5. ส่งผลงานและเก็บเข้าแฟ้มสะสมงาน
6. ประเมินผล	6. ทดสอบ

งานที่มอบหมายหรือกิจกรรม

1. ให้ผู้เรียนฝึกพิมพ์ทบทวนเป็นอักษรทุกหน่วยที่ได้เรียนมาแล้ว
2. ให้ทำข้อทดสอบท้ายหน่วย

## สื่อการเรียนการสอน

### สื่อสิ่งพิมพ์

1. แบบเรียนพิมพ์ดีดไทย 1
2. กระดาษฝึกพิมพ์และกระดาษรองพิมพ์
3. แผนภูมิเป็นตัวอักษรพิมพ์ดีดไทยครบทุกแป้น

### สื่อโสตทัศน

1. เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะพร้อมจอภาพและแผ่นใส
2. เครื่องเสียงไมโครโฟนพร้อมลำโพง
3. นาฬิกาจับเวลา

## การประเมินผล

1. โดยการสังเกตพฤติกรรมมารีเยนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล
  2. ทดสอบการพิมพ์ตามแบบฝึกหัด
  3. ให้คะแนนชิ้นงานพิมพ์และการทำข้อทดสอบท้ายหน่วย
- เกณฑ์การให้คะแนนจากชิ้นงานพิมพ์ตามแบบฝึกหัด (เวลา 10 นาที)

ผลงาน		คะแนน
1. พิมพ์ไม่ผิดเลยและเสร็จภายในเวลาที่กำหนด	ได้คะแนน	10
2. พิมพ์ผิด 1 – 2 แห่ง และเสร็จในเวลาที่กำหนด	"	8
3. พิมพ์ผิด 3 – 4 แห่ง และเสร็จในเวลาที่กำหนด	"	7
4. พิมพ์ผิด 5 – 6 แห่ง และเสร็จในเวลาที่กำหนด	"	6
5. พิมพ์ผิด 7 – 10 แห่ง และเสร็จในเวลาที่กำหนด	"	5
6. พิมพ์ผิด 11 – 15 แห่ง และเสร็จในเวลาที่กำหนด	"	2
7. พิมพ์ผิด 16 – 20 แห่ง เสร็จและไม่เสร็จในเวลาที่กำหนด	ได้คะแนน	0

### แบบฝึกหัด / คำถาม / ปัญหา


จงพิมพ์งานตามแบบข้างล่างนี้ให้เสร็จในเวลา 10 นาที (10 คะแนน)

เสือตัวหนึ่งตกลงไปในหลุมคักของนายพราน จึงร้องให้ช่วย ช่วยด้วย ช่วยด้วย ใคร ใครก็ได้ ช่วยให้เรา  
ขึ้นจากหลุมคักนี้เถอะ ลิงตัวหนึ่งเดินผ่านไปได้ยินเสียงร้องให้ช่วยเกิดความสงสาร จึงลากต้นไม้หักมาหย่อนลง  
ในหลุมให้เสือปีนขึ้นมา

พอเสือขึ้นจากหลุมได้ก็แยกเขี้ยวคำรามเข้าหาลิง ฉันทิวเหลือเกิน ฉันทจะกินท่านเดี๋ยวนี้ อ๊ะ ท่านจะกินฉัน  
ได้อย่างไร ฉันทช่วยให้ท่านรอดตาย ท่านเป็นหนี้บุญคุณฉันทอยู่นะลิงร้องห้าม อย่ามาพูดเรื่องบุญคุณเลย ฉันทิวจะ  
ตายอยู่แล้ว มาให้ฉันทกินเสียดี ๆ เสือแยกเขี้ยวแล้วจะจับลิงกิน

ลิงร้องห้าม ไม่ได้ ๆ เราต้องไปหาตุลาการ ให้ตัดสินเรื่องนี้ ตกลงเราจะทำตามคำตัดสินของตุลาการ เสือ  
บอกทั้งสองจึงมาพบกระต่ายตัวหนึ่งแล้วเล่าเรื่องทั้งหมดให้ฟังกระต่ายผู้ฉลาดรอบคอบ กรุณาช่วยตัดสินให้เรา  
ด้วย ลิงกะเสือร้องขึ้นพร้อม ๆ กัน ฉันทยังตัดสินไม่ได้จนกว่าจะเห็นสถานที่ที่เกิดเหตุเสียก่อน กระต่ายตอบ

เสือและลิงจึงพากระต่ายไปที่หลุม กระต่ายให้สัตว์ทั้งสองแสดงให้ดู เสือจึงกระโจนลงไปหลุม นี่ฉันท  
ตกลงไปในก้นหลุมนี้แบบนี้ อย่างนี้ แล้วลิงก็ยกต้นไม้ขึ้นจากหลุม ต้นไม้ไม่ได้อยู่ในหลุมตอนที่ฉันทมาพบเสือกิ  
แรก เอาละ กระต่ายชี้แนะะ ทีนี้ท่านก็ไม่ต้องถูกเสือกินแล้วละ

	แผนการสอนทฤษฎีและปฏิบัติ	หน่วยที่ 28
	วิชา พิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น	สอนครั้งที่ 54
	ชื่อหน่วย การพิมพ์สัมผัสเพื่อเพิ่มทักษะความเร็ว ความแม่นยำและวิธีการคำนวณค่า	
ชื่อเรื่อง	เรียนรู้การพิมพ์สัมผัสเพื่อเพิ่มทักษะความเร็ว ความแม่นยำและวิธีการคำนวณค่า	จำนวนคาบรวม 15 ชั่วโมง

### หัวข้อเรื่อง

1. การประเมินผลพิมพ์ดีด
2. การคิดคำสุทธี
3. เทคนิคการพิมพ์เร็วและแม่นยำ และหลักในการนับคำผิด
4. แบบฝึกหัด พิมพ์เป็นเวลา 1 นาที 2 นาที 3 นาที 4 นาที และ 5 นาที

### สาระสำคัญ

วิชาพิมพ์ดีดไทย 1 เป็นวิชาปฏิบัติ จะเน้นทักษะ และ มาตรฐานของการพิมพ์จึงมีใช้ลักษณะประจำ และคงที่ หากแต่เป็นเรื่องของการยืดหยุ่น การปรับปรุง และการพัฒนาทักษะการพิมพ์เร็วและแม่นยำของแต่ละบุคคล ซึ่งผู้เรียนทุกคนสามารถพัฒนาการพิมพ์ให้ดีขึ้นได้เรื่อย ๆ จนถึงระดับมาตรฐานที่สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ งานพิมพ์ดีดในปัจจุบันเป็นส่วนหนึ่งของการพิมพ์งานในเครื่องคอมพิวเตอร์ผู้ที่เรียนพิมพ์ดีดได้ดีมาก่อนย่อมนำความรู้และทักษะในการพิมพ์ไปประยุกต์ใช้กับงานพิมพ์คอมพิวเตอร์ได้ดี และมีมาตรฐานดีกว่าผู้ที่เรียนคอมพิวเตอร์ที่ไม่เป็นพิมพ์ดีดมาก่อน

### จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

#### จุดประสงค์ทั่วไป

1. บอกวิธีนับคำผิด และวิธีคิดคำสุทธีต่อหน้าที่
2. บอกเทคนิคการพิมพ์สัมผัสเพื่อพัฒนาความเร็วความแม่นยำ
3. มีทักษะการพิมพ์ตามมาตรฐาน

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. สามารถคิดคำสุทธีต่อหน้าที่ได้ถูกต้อง
2. ใช้เทคนิคการพิมพ์เพื่อสร้างการพิมพ์เร็วและแม่นยำได้จำนวนคิดมากขึ้น
3. ในการพิมพ์เป็นเวลา 5 นาที สามารถพิมพ์คำสุทธีได้นาทีละ 15 คำขึ้นไป



## เนื้อหาสาระ

### 1. การประเมินผลพิมพ์ดีด

การประเมินผลพิมพ์ดีด หมายถึง การใช้เทคนิคการพิมพ์จับเวลา คือวัดความสามารถในการพิมพ์ของผู้เรียนออกมาในรูปของอัตราความเร็ว มีหน่วยวัดเป็น "คำ / นาที"

### 2. การคิดคำสุทธิ มีวิธีปฏิบัติดังนี้

- 2.1 นับจากจำนวนคิตที่พิมพ์ได้ทั้งหมด
- 2.2 จำนวนคิตทั้งหมด หาดด้วย 4 คือจำนวนคำ
- 2.3 คำผิด คูณด้วย 10
- 2.4 ผลลัพธ์ จากข้อ 2.2 ลบด้วยคำผิด ข้อ 2.3
- 2.5 ผลลัพธ์ จากข้อ 2.4 หารเวลาที่พิมพ์ จะเป็นคำสุทธิ / นาที

เช่น สมมุติจำนวนคิตที่พิมพ์ 880

หาร ด้วย 4	$880 \div 4$ เท่ากับ	220 คำ
ลบ คำผิด 3 แห่ง	$220 - 30$ เท่ากับ	190 คำ
หาร เวลา 5 นาที	$190 \div 5$ เท่ากับ	38 คำ / นาที

### 3. เทคนิคการพิมพ์เร็วและแม่นยำ

- 3.1 ใช้นิ้วให้ถูกต้องตามตำแหน่งเป็นอักษร
- 3.2 พิมพ์ให้ได้จังหวะสม่ำเสมอ
- 3.3 สายตามองแบบฝึกพิมพ์เท่านั้น ไม่ไข่มองเป็นอักษร
- 3.4 ฝึกพิมพ์ให้สม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง
- 3.5 รู้จุดมุ่งหมายของการพิมพ์ทุกครั้ง

หลักในการนับคำผิด สรุปได้ดังนี้

- พิมพ์ผิด ลบ ขูด ชิด ตก เกิน ถือเป็นคำผิดทุกแห่ง

## 4. แบบฝึกหัดพิมพ์จับเวลา

จำนวนขีด

## 1 นาที

ณ ริมบึงแห่งหนึ่ง รอบ ๆ บึงมีเพียงพุ่มหญ้า ดอกไม้ต้นเล็กต้นน้อย ซึ่งใบเขียว	76
แห้ง ไม่มีต้นไม้ใหญ่พอเป็นร่มเงาได้เลย ทำให้สัตว์ใหญ่เล็กทั้งหลายไม่ยอมอยู่ใน	153
บริเวณริมบึงนี้ มีเพียงแมลงตัวเล็ก ๆ และเจ้าหอยโข่งซึ่งอาศัยอยู่ในร่องแตกของหิน	232
ที่ริมบึง	241

## 2 นาที

หลายคนอาจอยากทราบว่าเป็นอนาคตอีก 3 ปี หรือ 8 ปี ข้างหน้านั้น เรา	60
จะทำอะไรอยู่ที่ไหน จึงทำให้เกิดความวิตกกังวลถึงชีวิตในอนาคตของตน และ	128
บางคนก็อาจจินตนาการไปไกลมาก จนกระทั่งกลายเป็นความเพ้อฝัน หรือว่าการ	195
สร้างวิมานในอากาศก็มี ความวิตกกังวลต่าง ๆ นั้นถ้ามีไม่มากจนเกินไป จะช่วย	266
ให้คนเรารู้จักระวังตัว และเตรียมพร้อมที่จะเผชิญปัญหาต่าง ๆ ได้ดีขึ้น	334

## 3 นาที

มีต้นไม้ใหญ่โตในป่า ที่โคนต้นไม้โพรงเป็นที่อยู่ของสิงโต อยู่มาวันหนึ่ง ต้นไม้ใหญ่	80
ติเตียนสิงโตว่า เธอเป็นสิงโตรู้มาก เธอควรไปหาถ้ำอยู่ดีกว่า เพราะเธอมาอยู่ในโพรง	159
ของฉันทั้งช้านานแล้ว ไม่ได้ทำประโยชน์อะไรให้ฉันทเลย ฉันทเกลียดเธอนัก ไม่อยากเห็น	236
หน้าเธออีกต่อไป เอาเถิดเมื่อเธอไม่อยากให้ฉันทอยู่ ฉันทไม่อยู่ก็ได้จะ สิงโตพูดและย้ายที่	322
อยู่ไปโดยดี เพราะมันเป็นสิงโตที่ไม่ชอบทะเลาะวิวาท โดยเฉพาะต้นไม้ใหญ่นี้ก็เป็นผู้ที่มิ	407
พระคุณ ที่มันได้อยู่ร่มเย็นในโพรงของฉันทมานานแล้ว	458
เมื่อสิงโตไม่อยู่ในโพรงแล้ว ในไม่ช้าพวกชาวป่าก็พากันมาตัดกิ่งไม้ไปทำฟืน	530
ต่อมา พวกคนตัดฟืนชายก็ได้มาโค่นต้นไม้ใหญ่นั้นไปทำฟืนชายที่ตลาดด้วย ต้นไม้ใหญ่จึงพึง	613
รู้สึกตัวว่า การที่ตนอยู่ดีปลอดภัยจากชาวป่าและคนตัดฟืนตลอดมา เพราะอำนาจของสิงโต	692
ได้คุ้มครองป้องกันภัยให้ตน ก่อนตายต้นไม้ใหญ่รำพันว่า โช้เฮ้ยตัวเราเองแท้ ๆ ที่ไม่ดีไม่รู้	779
คุณของสิงโตผู้มีบุญคุณมาช้านาน	809

## 4 นาที

มีมารร้ายอยู่ในวังร้าง มันได้เลี้ยงกวาง กระจ่าย หมูป่า และแรด ไว้ดูเล่นมาก	74
มายหลายตัว และมารร้ายหมั่นนับจำนวนกวาง กระจ่าย หมูป่า และแรดไว้บ่อย ๆ เพื่อ	149
มีการหนีหาย หรือใครมาลักขโมย ก็จะได้อู้ซัด วันหนึ่งจำนวนกวาง กระจ่าย หมูป่า และ	228
แรดลดน้อยลง มารร้ายนับดู แล้วก็ร้องลั่นอย่างโกรธว่า ใครมาขโมยกวาง กระจ่าย	301
หมูป่า และแรดของมัน ความคั่งที่มารร้ายร้องลั่นนั้นก้องอยู่ในวังร้างใหญ่โต จึงเกิดคั่ง	383
สะท้อนขึ้นมาเหมือนที่มารร้ายพูด คือ ใครมาขโมยกวาง กระจ่าย หมูป่า และแรดของมัน	460
ใครมาล้อเลียนเรา มารร้ายตะโกนถามอย่างโมโห ใครมาล้อเลียนเรา คำพูด	526
นั้นสะท้อนกลับมาอีก ไอ้ซี้ซลาด มาร้ายตะโกนว่า ไอ้ซี้ซลาด คำพูดนั้นก็สะท้อนกลับมาอีก	608
ข้าต้องการฆ่าแกเดี่ยวนี ข้าต้องการฆ่าแกเดี่ยวนี เสียงโด้ตอบ มาร้ายโกรธแค้นนักเที่ยว	694
ค้นดูจนกระทั่งในวังและนอกวังก็ไม่มีใครเลย จนกระทั่งมันวิ่งพล่านเพราะความโมโห จน	773
มีคหน้าและวิ่งไปชะงักหน้าคูในบ่อน้ำลึกจนหยั่งไม่ได้ มันได้เห็นเงาหน้าของตัวเอง ครूर้าย	858
ยิ้งน้กบนผิวน้ำ อ้อ แกอยู่นี้เอง ข้าต้องจับแกกินเดี่ยวนี ๆ แล้วมารร้ายนั้น ก็กระโจนลงไป	945
ทันที เพื่อจับผู้ที่มันเห็นอยู่เบื้องล่าง แล้วมารร้ายก็จมหายไปใบบ่อเก่าแก่ เหมือนคำพังเพย	1103
สุภาษิตที่เขียนไว้ตามศาลาวัดต่าง ๆ ในกรุงเทพฯ ว่า ไปไม่กลับ หลับไม่ตื่น ฟันไม่มี	1114

## 5 นาที

วัยรุ่นนั้นเป็นวัยที่เติบโตพ้นจากวัยเด็กขึ้นมาแล้ว ถึงจะไม่ได้เป็นผู้ใหญ่	72
เต็มภาคภูมิและสามารถทำอะไร ๆ ได้เหมือนผู้ใหญ่ก็ตามแต่ แต่วัยรุ่นนั้นก็ไม่ใช่	144
ต้องการจะเป็นเด็ก ถ้าใครเรียกรู้วัยรุ่นเป็นเด็ก เขาก็จะโกรธหาว่าไปว่าเขา	213
เป็นเด็ก เขาก็จะไม่ชอบ เพราะฉะนั้นในการทำหน้าที่ของชีวิตวัยรุ่น จะต้อง	282
นึกถึงว่า ตัวเองไม่ใช่เด็กอีกต่อไปแล้ว เพราะจะเป็นผู้ใหญ่ได้แล้ว ในการที่จะ	357
เรียกร้องสิทธิทั้งหลายเหมือนเด็กจะไม่ควรจะทำ เด็กเล็ก ๆ มักจะเรียก	426
ร้องทุกสิ่งทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็สิทธิหรือความต้องการที่เปรียบประดุจดังลูกนก	502
ที่คอยอ้าปากให้แม่เอาอาหารมาใส่ปาก เราเป็นวัยรุ่นแล้วเราโตขึ้นมาแล้วถ้า	573
หากเรายังคอยเรียกร้อง ต้องคอยให้แม่นำอาหารมาใส่ปากเรา หรือช่วยเรา	638
เหมือนลูกนกที่คอยอ้าปากคอยแม่นั้น ก็แสดงว่าเรามีความคิดที่เป็นแบบเด็กเล็ก	710
ก็หวังว่าวัยรุ่นทั้งหลายคงจะไม่ชอบเป็นแน่ ฉะนั้นหน้าที่ของความเป็นมนุษย์ก็คือ	785
ช่วยพ่อแม่ทำงาน	800

(ถ้าพิมพ์จบก่อนหมดเวลา ให้เริ่มต้นพิมพ์ใหม่)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	
กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน
1. ครูให้นักเรียนพิมพ์ทบทวน 2. ครูให้นักเรียนพิมพ์ตามแบบฝึกพิมพ์ และจับเวลา 1 นาที 2 นาที 3 นาที 4 นาที และ 5 นาที ตามลำดับ โดยคิดคำสุทธิ / นาที ครั้งที่ 1-3-5 นาที 3. การพิมพ์จับเวลา 2 นาที และ 4 นาที ให้วงกลมคำที่พิมพ์ผิดทุกครั้ง 4. ให้ผู้เรียนฝึกพิมพ์จับเวลาด้วยตนเองโดยการหมุนเวียนเพื่อฝึกทักษะการพิมพ์และความรับผิดชอบ 5. จัดแข่งขันพิมพ์ดีดประเภทเดี่ยวและทีม 6. ตรวจสอบผลงานพิมพ์ และมอบรางวัลชนะเลิศให้แก่ผู้ชนะ อันดับ 1-2-3	1. ปฏิบัติงานตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย 2. ตรวจสอบผลงานพิมพ์ 3. เก็บเข้าแฟ้มสะสมงาน

#### งานที่มอบหมายหรือกิจกรรม

- ให้พิมพ์ทบทวนหน่วยเรียนแต่ละหน่วยที่ได้เรียนมาแล้ว
- ให้ทำข้อทดสอบท้ายหน่วย

#### สื่อการเรียนรู้การสอน

##### สื่อสิ่งพิมพ์

1. แบบเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย 1
2. กระดาษฝึกพิมพ์และกระดาษรองพิมพ์
3. แผนภูมิการพิมพ์ก้าวหน้า

##### สื่อโสตทัศน

1. เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะพร้อมจอภาพและแผ่นใส
2. เครื่องเสียงไมโครโฟนพร้อมลำโพง
3. นาฬิกาจับเวลา

### การประเมินผล

ในการพิมพ์จับเวลา 3 นาที ให้คิดอัตราคำสุทธิ / นาที และให้คะแนน ดังนี้

พิมพ์ได้อัตราคำสุทธิ / นาที	ได้คะแนน	คะแนน
25 คำ ขึ้นไป	"	20
24 คำ	"	19
23 คำ	"	18
22 คำ	"	17
21 คำ	"	16
20 คำ	"	15
19 คำ	"	14
18 คำ	"	13
17 คำ	"	12
16 คำ	"	11
15 คำ	"	10
14 คำ	"	9
13 คำ	"	8
12 คำ	"	7
11 คำ	"	6
10 คำ	"	5
9 คำ	"	4
8 คำ	"	3
7 คำ	"	2
6 คำ	"	1
0-5 คำ	"	0